



ACTOR PROFESIONAL

Jorge Casat

Actor multidisciplinar, con experiencia trabajando en series, publicidad, producciones teatrales, parques temáticos y clips musicales.

Poseo conocimientos avanzados de danza e interpretación, así como buena capacidad de improvisación, dirección, escritura y diálogo.

DATOS

Nacimiento	Febrero, 1997
Nacionalidad	Española
Pelo	Castaño oscuro
Ojos	Azul verdoso
Peso	68 kg o 150 lbs
Estatura	171 cm o 5'61 ft
Rango de Edad	16 a 30

HABILIDADES PROFESIONALES

- Actor de Cine y Teatro
- Cantante y Actor de Doblaje
- Bailarín de Claqué
- Habilidades en Aéreos y Esgrima
- Nivel Intermedio de Ballet
- Acentos: Español y Mexicano
- Idiomas: Español, Inglés (B2) e Italiano (A2)

CONTACTO

Teléfono	+34 665 395 736
Email	casat.jorge@gmail.com
Instagram	jorgecasat
LinkedIn	Jorge (Casat) Casado
Video y Foto book	



EXPERIENCIA DE ACTUACIÓN

PRINCIPAL / LEADING ROLE

La teoría (2022)

Videoclip musical de Lérica y La La Love You dirigido por César Luis con 1 millón de visitas en YouTube

Y se alejaron (2021)

Corto cinematográfico dirigido por Guillermo V. Soria

La Ópera de los Tres Centavos (2020)

Remake teatral de la obra de Atalaya dirigido por Sario Téllez

EXTRA / SUPPORTING ROLE

Entrevías (2023)

Interpretación de un joven participe en una trifulca Temporada 3. Episodio 17

Puy Du Fou España (2021-2022)

Actor y bailarín en diferentes espectáculos del parque

La Casa de Papel (2020-2021)

Manifestante en las temporadas 4 y 5

FORMACIÓN ACTORAL

TAI Escuela Universitaria de Artes (Madrid)

Máster en Interpretación Audiovisual, 2020-2021

Adquisición de conocimientos sobre la interpretación audiovisual y la voz en la actuación.

Participación en diferentes cortos profesionales.

Teatro TNT/Atalaya (Sevilla)

Laboratorio de Investigación Teatral Ópera, 2019-2020

Inmersión en la metodología de trabajo de la compañía de teatro Atalaya y muestra de creación.

Universidad Rey Juan Carlos (Madrid)

Grado en Artes Visuales y Danza Teatro, 2015-2019

Dirección e interpretación en teatro y danza; realización de obras de teatro físico y teatro musical.

Erasmus Munde en La PUJ (Bogotá).